

НА КОММУНИЗМ РАВНЕНЬЕ!

Слова В. ХАРИТОНОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка С. ТУЛИКОВА

Энергично, напористо

нар

The first system of the piano accompaniment features a treble and bass clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The music is characterized by a driving, rhythmic pattern with frequent accents. Chords are marked with 'Б' (B-flat) and 'М' (M). The bass line includes a '7' marking, indicating a seventh chord.

Ре - ки стремят - ся в мо - ря,

пти - цы стремят - ся к по ле - ту.

The second system of the piano accompaniment continues the rhythmic pattern. It includes a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) and a 'Б' marking. Chords are marked with 'М' and 'Б'. The bass line includes a '7' marking and a circled 'с' (crescendo) marking.

Зна - ме - нем а - лым го - ря,

солн - це идет на ра - бо - ту.

Хор

Припе

в

т

е

т

а

к

о

н

о

в

о

д

е

т

а

к

о

н

о

в

о

д

е

т

а

к

о

н

о

в

о

д

е

т

а

к

о

н

о

в

о

д

е

т

а

к

о

н

о

в

о

д

е

т

а

к

о

н

о

в

о

д

е

т

а

к

о

н

о

в

о

д

е

т

а

к

о

н

о

в

о

д

е

т

а

к

о

н

о

в

о

д

е

т

а

к

о

н

о

в

о

д

е

т

а

к

о

н

о

в

о

д

е

т

а

к

о

н

о

в

о

д

е

т

а

к

о

н

о

в

о

д

е

т

а

к

о

н

о

в

о

д

е

т

а

к

о

н

о

в

о

д

е

т

а

к

о

н

о

в

о

д

е

т

а

к

о

н

о

в

о

д

е

т

а

к

о

н

о

в

о

д

е

т

а

к

о

н

о

в

о

д

е

т

а

к

о

н

о

в

о

д

е

т

а

к

о

н

о

в

о

д

е

т

а

к

о

н

о

в

о

д

е

т

а

к

о

н

о

в

о

д

е

т

а

к

о

н

о

в

о

д

е

т

а

к

о

н

о

в

о

д

е

т

а

к

о

н

о

в

о

д

е

т

а

к

о

н

о

в

о

д

е

т

а

к

о

н

о

в

о

д

е

т

а

к

о

н

о

в

о

д

е

т

а

к

о

н

о

в

о

д

е

т

а

к

о

н

о

в

о

д

е

т

а

к

о

н

о

в

о

д

е

т

Для повторения

пла_меньзнамен на вет.ру! На ком_мунизм равнение!

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are 'пла_меньзнамен на вет.ру! На ком_мунизм равнение!'. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). It features a steady bass line in the left hand and a more active right hand with chords and melodic fragments. There are some performance markings like accents (>) and fingering numbers (3, 7) in the piano part.

Для окончания

_не_нье!!

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line ends with the lyrics '_не_нье!!'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and chordal structures. There are performance markings such as accents (>) and a dynamic marking 'f' (forte) in the piano part.

Реки стремятся в моря,
Птицы стремятся к полету.
Знаменем алым горя,
Солнце идет на работу.

Припев: Это нам по душе:
Первый луч поутру,
Юных сердец горенье,
Пламень знамен на ветру!
На коммунизм равнение!

Жизнью вскипела тайга.
Сонные земли проснулись.
Дерзкой мечтой дорога
Нам комсомольская юность.

Припев.

Встанут в степи города,
С Марса посланцы вернутся,
В дальней дороге всегда
Ближе друзья узнаются.

Припев: Это нам по душе:
Первый луч поутру,
Юных сердец горенье,
Пламень знамен на ветру!
На коммунизм равнение!